

Fiche Technique

CONDITIONS GÉNÉRALES

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur général, afin de vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Equipe pour le spectacle en tournée : 6 personnes

2 acteurs, 1 percussionniste, 2 techniciens, 1 metteur en scène (ou son assistant)

Contacts :

Régisseur général :
phil.ferreira@free.fr

Philippe Ferreira – 06 62 44 23 23

Régisseur plateau:
montaudiegilles@gmail.com

Gilles Montaudié – 06 69 15 32 50

Administration/Diffusion :
05 34 51 80 77 – 07 60 40 04 72
contact@tabula-rasa.fr

Julien Viguier



Photos François Passerini

Le transport :

Le décor est transporté par un utilitaire de 14m³, qui se présentera au début du premier service de montage. Prévoir le stationnement pendant toute la durée du déchargement, c'est-à-dire à la fin du premier service, ainsi qu'au chargement pendant le démontage.

Planning :

Le Jeu s'effectuera au quatrième service (hors déplacements)

2 Services de montage (2 machinistes, 3 électros, 1 son), 1 service de conduite et raccords, représentation, démontage chargement (2h, même personnel que montage)

Un planning détaillé vous sera fourni suivant les adaptations nécessaires.

Espace Scénique / Décors :

Dimensions du dispositif scénique

Ouverture	10,00m
Profondeur	7,00m
Hauteur	4,60m

Fournir au préalable un plan de salle (Dwg ou Pdf) afin d'étudier les adaptations nécessaires.

Le décor est composé d'un plancher bois et d'une structure type échafaudage au lointain. Quatre totems lumière sur le pourtour, d'une hauteur de 4,5 m, constitués de réflecteurs.

Un espace proscenium est matérialisé par une moquette noire à la face (moquette fournie par la Cie).

Prévoir un point de raccordement de mise à la terre pour la structure échafaudage.

Une bonne qualité de noir salle et surtout plateau est indispensable.

Les comédiens sont en place sur le plateau à l'entrée du public que nous retarderons au maximum.

Nous utilisons de la fumée **type brouillard** pendant l'ouverture du spectacle.

Il conviendra de désactiver la détection incendie pendant les temps de répétition et de spectacle

Pour les lieux ne disposant pas de gradinage ; il est possible de surélever le dispositif sur des plateaux type samias, d'une hauteur de 40cm à 1m maximum. Prévoir dans ce cas des escaliers d'accès adéquat.

Cet aménagement ne pourra ce faire uniquement d'un commun accord avec l'équipe technique et artistique du spectacle.

Jauge public :

La jauge du public peut aisément osciller entre 200 et 350 spectateurs selon la configuration de la salle. Il conviendra toutefois de veiller à ce que les spectateurs soient disposés frontalement dans les dimensions de l'ouverture de la scénographie, soit 10 mètres, pour profiter au mieux de la représentation.

Matériel à fournir par l'organisateur

6x Pars64 Cp 61

9x Pc 1Kw

2xPc2Kw avec volets

Un éclairage public **adéquat et graduable**

Un minimum de 24 lignes graduées de 2Kw

1x Boitier de directs 16A équipé d'un différentiel 30mA

1x Machine à brouillard type Unique avec liquide

1x Micro Sm58

4x DI box Active (2 sur plateau – 2 en régie)

2x HP type LA115 avec amplification (diffusion en fond décor jardin et cour)

1x Console son numérique type 01V

Tout le câblage nécessaire au montage (dmx, prolongs 16A, puissances et son)

1 aspirateur

1 échelle type parisienne pour réglage à 4,50 m

Outillage et matériel nécessaire au montage et réglage dont consommables comme adhésifs et blackwrap...

Merci de prévoir des lampes de régie correctes.

Prévoir 3 cannettes de bière Heineken utilisées en jeu.

Matériels fournies par la Cie

5x Miroirs Asservis-LightDeflector (dont 1spare)

5x Par16 12v avec transfo

2x Pars HQI (150w)

4xPars64 Cp62

8xPars64 Cp61

4x Pars SourceFour Cp95 (575w)

2x Blocs gradateurs (4x 5A)

1x Splitter Dmx

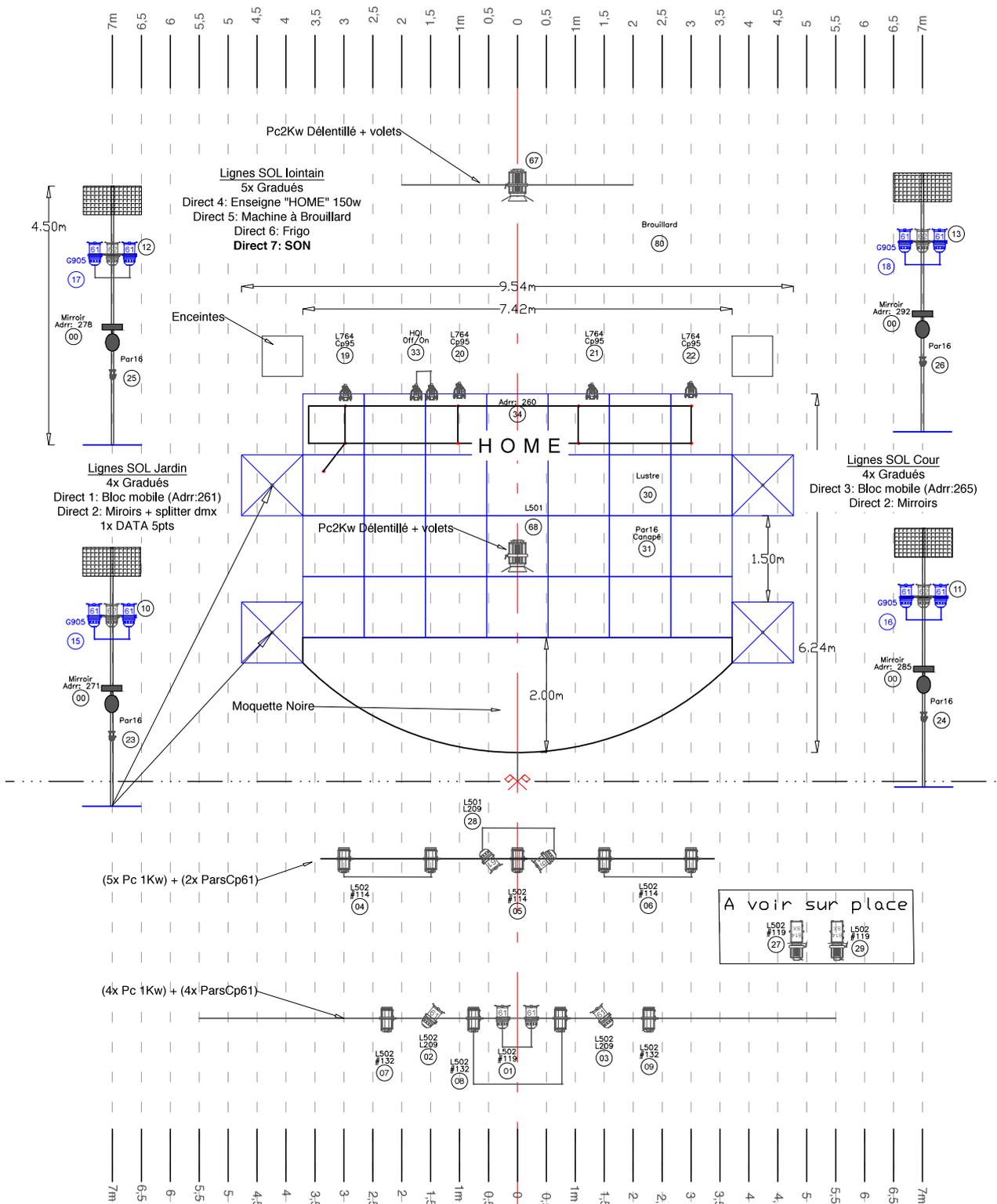
La diffusion son/lumière est autonome par un ordinateur fourni par la compagnie.

Aucun enregistrement sonore ou visuel n'est autorisé sans accord préalable.
--

Loges

Une loge pour trois personnes, équipée de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir), d'un portant avec cintres, lavabos, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches et WC bienvenus.

Plan générique de l'installation



---	---	Eclairagiste: Philippe FERREIRA	06 62 44 23 23/ phil.ferreira@free.fr
Dessiné par Philippe FERREIRA	Cie Tabula Rasa		Date 01/2016 Echelle 1:1
Dialogues d'un Chien...			LUMIERE
Nom de fichier Plan Générique		Format	Feuille